

## Alter Puchberger Schottischer

**Takt :** 2/4  
**Tanzschritt :** Seitstellschritte und Kreuztupftritt  
**Herkunft :** Puchberg am Schneeberg (NÖ)

Dieser Tanz wurde von Herbert Lager 1933 anlässlich eines Tanzkurses in Puchberg am Schneeberg von Sepp Stickler, Bäcker in Puchberg, erlernt und aufgezeichnet.

**Ausgangsstellung:** Die Tänzerin und der Tänzer stehen sich gegenüber (Doppelstirnkreis). Der Tänzer steht mit dem Rücken zur Kreismitte.

Einhandfassung: Ihre rechte fasst vorne seine rechte Hand in Hüfthöhe. Die freien Hände sind gehüftet.

- Takt 1:** Zwei Seitstellschritte in die Tanzrichtung. Der Tänzer beginnt links und die Tänzerin rechts.
- Takt 2:** Kreuztupftritt. Das Spielbein, ist dabei das linke Bein des Tänzers und das rechte der Tänzerin. Das Spielbein kreuzt vor dem Standbein und berührt mit der Spitze den Boden (1. Viertel), vollführt sodann einen zweiten ungekreuzten Tupfschritt vom Standbein aus schräg vor nach außen (2. Viertel), das Spielbein wird unbelastet wieder neben das Standbein gestellt (3. Viertel), und auf das 4. Viertel erfolgt eine Pause. (Analog zum Puchberger Schottischen, nur dass die Tanzenden einander mit Einhandfassung gegenüberstehen.)
- Takt 3:** Die Handfassung wird gelöst. Der Tänzer dreht sich mit vier Schritten (links beginnend) einmal gegen den Uhrzeigersinn, die Tänzerin einmal mit vier Schritten (rechts beginnend) im Uhrzeigersinn. Am Schluss wird die Einhandfassung mit den rechten Händen wieder eingenommen.
- Takt 4:** Kreuztupftritt - Wiederholung wie Takt 2.

Diese 4-taktige Bewegungsfolge wiederholt sich fortlaufend.